



KONFERENS I HELSINGFORS

Under maj månad besökte några av oss den konferens som vi tidigare nämnt i förra nyhetsbrevet.

Många intressanta föreläsningar på temat Outsider Art. Bl.a. om Adolf Vöflli, om Gugging konstnärerna i Österrike, bilder från Prinzornsamlingen och ett flertal finska konstnärer som i Finland räknas till Contemporary Folk Art (Samtida Folk-konst)

De flesta talare ville sätta fokus på själva begreppet Outsider Art - försöka definiera det, bli medveten om hur det påverkar och låter sig påverkas av den vanliga konsten.



Helena Petersson höll en presentation av INUTI:s arbete under rubriken "Personal Growth through Art" (Personlig utveckling genom konst). Hon gav där några bra och lyckade exempel på när våra konstnärer hittar en bra plats i samhällets kulturliv.

Konferensen inramades av en stor utställning "IN ANOTHER WORLD" som pågår hela sommaren inne på och utanför KIASMA (Moderna Museet i Helsingfors). Redan nu är man mer än nöjda med publiktillströmningen.

Vi kom hem med ny kunskap och nya kontakter som får smälta in och bidra till vår verksamhet.

FOUNTAINHOUSE OCH INUTI

Sedan en tid samarbetar vi med denna organisation som stödjer människor med psykiska problem och deras väg tillbaka till en fungerande vardag. De har erbjudit oss hjälp med städningen och låter sina medlemmar pröva på det som ett s.k. övergångsarbete.

WORKSHOP I SÖDERTÄLJE OCH RONNEBY

INUTI har under våren ombetts att hålla flera workshops för att inspirera andra som funderar på att bygga upp en liknande verksamhet som vår.

Under Kulturfestivalen i Södertälje hölls en och senare en i Ronneby.

Vi ser det som en viktig del av vår långsiktiga marknadsföring och hoppas att vi blir efterfrågade fler gånger



I KUNGLIGT GEMAK

heter den utställning som Momoko Takamatsu och Henrik Pätzke, båda arbetar på INUTI, öppnade i början av juni på vårt galleri i Gamla Stan.

Momoko har under vintern och våren gjort en svit målningar med svenska regenter genom tiderna. Henrik kommenterar sedan dessa med praktkostymer byggda av all sköns material; från skrot till vackra tyger. Vernissagen var mycket välbesökt.



bild: Cecilia Timdahl