

Inutis jättenyfikna redaktion:
Magnus, Marcus, Peter O, Cilla och
Karin L cirkelledare. Brevet är för
alla som är nyfikna på oss på Inuti.

Nr 43, 2010



Inutis krukor i Rosendal

Tisdagsateljén träffades i Rosendals trädgårdar.
Vi tecknade äppelträd och blommor.
Vi satt på stolar och hade block på bordet.
Det var skönt att sitta ute. Solen sken. Vi hade med
oss matsäck. Det smakade gott att äta i solskenet.
Min teckning blev bra.
MARCUS



Magnus och Karin L var ute på uppdrag av
skulpturen. De intervjuade folk som var i
trädgården och frågade vad de tyckte om
krukorna som är gjorda på Inuti. De flesta var
positiva. Men tyckte också att det skulle
finnas information om vilka som gjort
krukorna.
MAGNUS

Älsklingsfärg

Chang Im: Lila och Rosa
Cilla: Blå
Marcus: Alla färger
Magnus: Röd och Blå
Åsa: Röd
Jens: Ljusockra
Rosi: Lila
Karin: Lila
Eva: Grönt, turkos, rosa, rött
Eva berättade också att den färg som
används mest på Inuti är den blå.

Mikael gör Sveriges Television med små mosaikbitar



**Mikael Carlsson håller på med en mosaik.
Det är en byggnad.
Vi ställer några frågor.**

Vad är det för ett hus du gör?
- Sveriges Television på Gärdet.

Varför valde du att göra just det här huset?
- Jag har tidigare gjort Sveriges Radio i mosaik.
Nu ville jag göra Sveriges Television också,
som ligger mitt emot.

Har du varit inne i huset?
- Nej. Jag skulle gärna vilja gå in.

Gör du ur minnet eller..?
- Jag gör ur minnet. Men jag har också varit utanför.
Jag har suttit på bänken och tecknat båda husen.
Jag hade kamera också och tog foton.
- Mosaiktavlorna ska bli ungefär lika stora.



Tunnelbanan 60 år
Stockholms Tunnelbana
fyllde 60 år 1 oktober
2010.
Kung Gustav VI Adolf
med drottning Louise
invigde den på
femtioåret.



Magnus på
Samos i
Grekland

Nyfiken på Magnus Östling

När började du att jobba på Inuti?
- 3 november 1996. Då öppnade Inuti.
Det var 14 år sedan.

Hur kom du i kontakt med Inuti?
- Genom gymnasiet, där Helena från
Inuti jobbade.

**Hur tycker du att Inuti har utvecklats från
när du började tills nu?**
- Inuti har blivit bättre.
Från utställningsverksamhet har Inuti
utvecklats till en arbetsplats för konstnärlig
verksamhet och kreativitet.

Vad arbetar du helst med på Inuti?
- Jag arbetar halvtid inom kontor och halvtid
med konst. Båda är lika roliga och
utvecklande.

**Vad skulle du göra om du vann en
miljon?**
- Jag skulle resa jorden runt och upptäcka
nya exotiska platser.

Vad har du för fritidsintressen?
- Läs böcker och brodera.
Jag håller på att skriva en bok också.
Jag har skrivit 94 sidor.
Det är en deckare med huvuden som flyger,
bilbränder, kidnappning och skilsmässor.
Först skrev jag på en skrivmaskin, sen på
dator. Det är lättare.

Nyligen köpte ett fastighetsbolag
fem mosaiker av Magnus.



Studiebesök från Sydkorea
Stiftelsen Inuti fick ett exotiskt
besök från andra sidan
jordklotet. En delegation med
nio personer från Sydkorea
besökte våra ateljéer.

Boken och pjäsen



Läsecirkeln
läste boken



Tidskampen

Direkt när kärleksparet dök upp, visste man att någonting
var förändrat.

Cecilia, David, Karin och jag hade åkt till ett område
söder om Globen för att se Enskedespelets uppsättning av
Momo eller kampen om tiden. Boken handlar om hur
tidstjuvar kommer till en italiensk stad och övertalar
invånarna att börja spara tiden i en bank. De pressar sig
allt hårdare för att spara tid, men märkligt nog så får de
mindre tid över – för varandra. De enda som inser bluffen
är barnen, ledda av den föräldralösa flickan Momo.

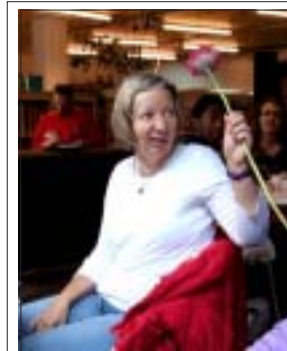
Hon lyckas, med hjälp av en sköldpadda med
bokstavsdisplay på skalet och tidens väktare mästare Hora
(latin, uttalas [Hå´ra] så att man inte får snuskiga
associationer, betyder tid, timme eller ur). Momo släpper
fri den stulna tiden.

Till ett flackt område varur Globen stack upp norröver,
hade vi alltså kommit. I ett stort tält hade barn i alla
åldrar, medelålders och pensionärer, börjat spela upp en
pjäs som överensstämde väl med boken. Tidstjuvarna
hade även här visat sig vara ruskiga grå herrar, här med
förfärande tomma ögon. Momo var späd med burrigt hår.

Tidens väktare var emellertid två, herr och fru Hora,
klädda i kläder från en annan tid. Då visste vi inte hur det
skulle gå, om de hade gjort om berättelsen så kanske
Momo skulle misslyckas, samhället skulle bara bli
stressigare och stressigare tills människor började
brännas ut och gå in i väggar?

Till slut lyckas Momo med hjälp av den hemlösa
sköldpaddskvinnan Cassiopeia, och alla tidens blommor
släpps ut.

Berättelsen uppfanns av Mikael Ende för runt trettio år
sedan, men är ännu mer aktuell i dag. Vi måste vara
vaksamma och hjälpa varandra så att vi tar oss tid
tillbaka till varandra.
ANDERS WETTLER



Åsa har ställt ut
Åsa Liljeholm har ställt ut
sina fina illustrationer av
"Den hemliga trädgården"
på Kungsholmens
Bibliotek.



Nyfiken på Adriano Nilsson

När började du att jobba på Inuti?
- Höstterminen 2010

Hur kom du i kontakt med Inuti?

- Gunilla på Konstskolan Linneá tyckte jag skulle praktisera på Inuti. Jag praktiserade i tre veckor och efter det började jag.

Var jobbade du innan du kom till Inuti

- Konstskolan Linnéa i fyra år

Vad arbetar du helst med på Inuti?

- Målar i första hand men är på Skulptur också.

Vad skulle du göra om du vann en miljon?

- Köpa en husvagn och åka till Belgien och sen skulle jag ta tåget till Egypten. Kanske simma en bit.

Vad har du för fritidsintressen?

- En massa: Fotboll, Innebandy, Ishockey, Springa, Lyssna på musik och Ligga i sängen och ta det lungt.

Älsklingsfärg?

Vit, Grön, Blå, Rosa, Röd, Lila, Orange, Beige.

Roliga historier

Gjorde det ont?
Nej inte när jag trillade men när jag slog i marken.
(Cilla)

En man ringer till polisen och säger.
-Jag har tappat min klocka.
Polismannen säger då.
- Ring SJ för där spårar dom Ur!
(Magnus)



Hej Madeleine

Fredriks berättelse om en telefon

Det var en gång en kille, som hade en telefon. Han hette Fredrik. En dag tog Fredrik telefonen och ringde till Madeleine.

- Hej Madeleine! Är det bra?
- Ja, hej på dej, sa Madeleine. Jag mår bra.
- Jag är lite kär i dej, lilla Madde, sa Fredrik.
- Jag är nog lite kär i dej också, sa Madeleine.
- Vill du gå en promenad med mej? sa Fredrik.
Madeleine sa ja och tog på sig Sverigedräkten.

De bestämde att träffas i skogen och gå en promenad. När Fredrik såg Madeleine kom det en massa hjärtan i huvudet på honom.

- Du är så söt och jag är så kär, sa Fredrik.
Madeleine tyckte att det var roligt att höra.

Fredrik bodde i ett litet berg och kände sig ensam. Han ville att Madeleine skulle bo med honom i berget. Hon tyckte att det var en bra idé.

Men en dag när Fredrik kom hem till sitt berg, så var lilla prinsessan Madeleine borta. Hon hade blivit kidnappad av ett troll. Trollet hade stängt in henne i en liten bur i sin grotta.

När Fredrik kom hem blev han alldeles upprörd.
- Jag måste gå till trollet och befria prinsessan, tänkte han.

- Släpp prinsessan, sa han till trollet.
- Nej, sa trollet.

Då blev Fredrik så arg att han tog trollet och nöp trollet i svansen.

- Aaaaaaaj, sa trollet och släppte prinsessan.

Visdomsord

"Jag är sådan som min Skapare gjorde mig, och eftersom Han är nöjd så är jag det också"

Av Minnie Smith



Mademoiselle Cecilia på Rivieran

Våra utsända i St. Tropez

Målet för resan var Lou Roi där vi bodde på ett pensionat som drevs av entusiaster för att också franska stadsbarn och vanligt folk skulle få en möjlighet att komma till havet. Vi målade på stranden, tecknade, byggde sandskulpturer och gjorde utflykter till marknaden, en medeltida bergsby och hamnen i Saint Tropez där Cecilia kände sig som fisken i vattnet. Åsa arbetade intensivt med akvarellstudier och kameran. Eva var också med på resan. Det blev många fina bilder.

Vår resa till Helsingfors

Kl. 15.00 lämnade vi Inuti2 tisdag den 28 september för en kryssning till Helsingfors.

Förväntningen var stor och allas humör var på topp. Väl på båten åt vi en underbar buffé till middag. Efteråt besökte några baren medan vissa besökte relaxavdelningen på båten. Kvällen avslutades med kareoke.

Nästa morgon bar det iväg in till Helsingfors. Där delade vi upp oss i två grupper, beroende på om man ville se modern eller äldre finsk konst. Vi valde att besöka Kiasma – det moderna museet. Där visades det två utställningar "Uppgjort i förväg" finsk konst och "Cream" olika engelska konstnärer. Både måleri, skulptur, installationer, collage m.m. Utställningarna var väldigt inspirerande och väckte många konstideér.

Därefter gick vi och åt pizza till lunch och fönstershoppade. På eftermiddagen möttes vi alla igen och besökte Kaarisiltas galleri för outsider art. Väl på båten var det middags buffé, alla njöt.

Efter middagen blev det en riktig tjejkväll, för killarna gick till kojs. Vi spexade på däck, sjöng oss hesa i kareoken och fick några ragnings försök. Trötta gick vi tillbaka till hytten och snackade natten lång. Trötta men nöjda steg vi iland. Alla konstaterade att detta borde vi göra snart igen.
HANNA och KIA, Inuti2

Våra utsända i Belgien



Monsieur Peter Janne Toffe Buster i Belgien

Några frågor till Buster:

Vad gjorde i Belgien?

- Lyssnade på musik & gick på konsert.
Vem spelade?
- Janne spelade saxofon, Toffe ritade på scenen och jag spelade lite trummor under träningen.

Tema tacksamhet

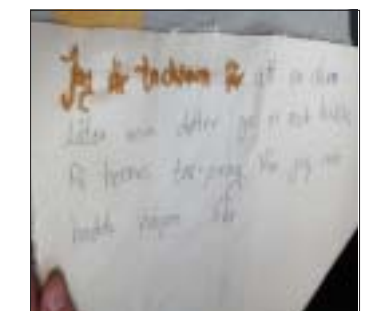
På Inuti 2 har vi haft temat tacksamhet som praktisk övning. Matrialet består av tyg & tråd. Var och en broderade en eller flera verser om tacksamheter. En av mina verser handlar om min tacksamhet över att ha fått mycket hjälp av en bekant, som helt gratis utfört tjänster åt mej. Så här lyder den: Tack Gunnar för all hjälpen CHARLOTTE, Inuti 2



Jenny "Tack"



Charlotte "Tack"



Kia "Tack"



Henrik "Tack"